

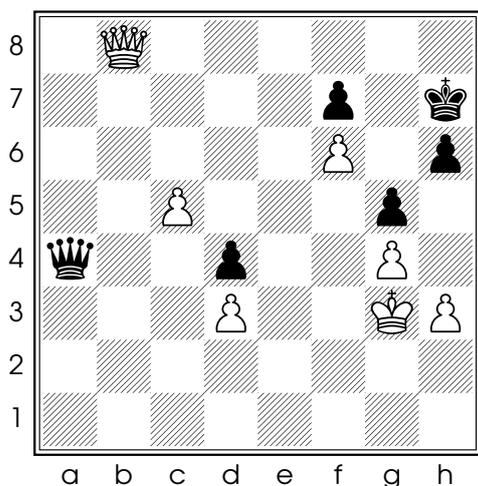
Le mat silencieux

Un mat forcé dont le ou les premiers coups ne sont pas des échecs s'appelle un *mat silencieux*. Puisqu'il ne commence pas par un échec, un mat silencieux, qui semble venu de nulle part, est souvent spectaculaire. Pour cette même raison, il est aussi souvent difficile à repérer.

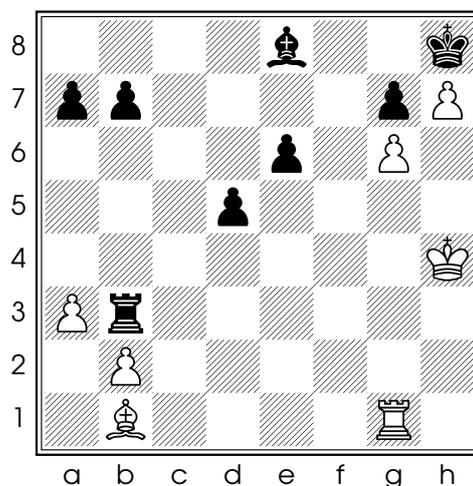
Afin de vous aider à repérer ces mats, j'ai décortiqué dans cet article les mécanismes de 10 mats silencieux.

Quelques exemples pour commencer

Les mats silencieux sont instructifs, car ils obligent à réfléchir à la case que l'on vise pour mater et comment y arriver.



Diag. 1 - Trait aux Blancs

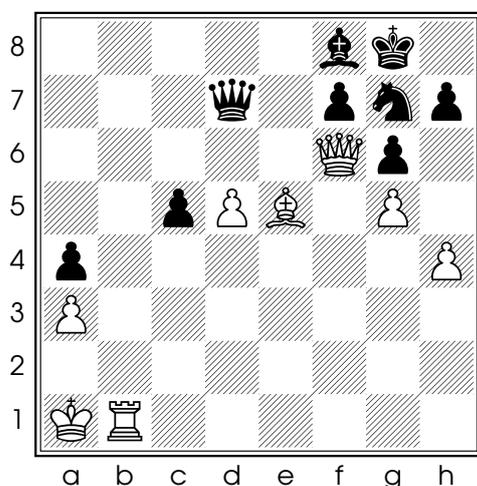


Diag. 2 - Trait aux Blancs

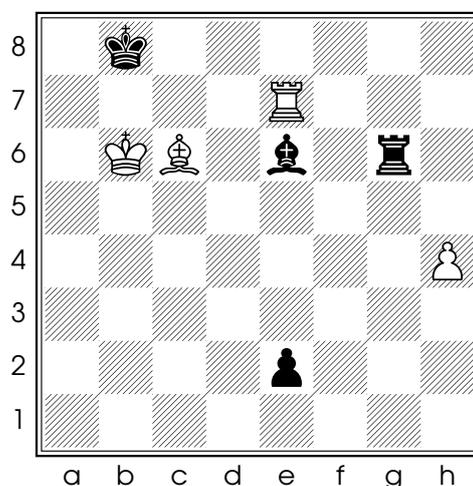
Dans le diagramme 1, tiré de la partie Carl Fredrik Ekeberg - Petter Haugli, championnat de Norvège par équipes 2012, les Blancs aimeraient téléporter leur Dame en g7. D'où le coup **47. ♖f8** qui force le mat en g7.

Dans l'exemple du diagramme 2, le Roi noir n'a aucune case. Le mettre échec est donc bien tentant. Comme il n'est pas possible de le mettre échec avec le Fou, les Blancs doivent trouver une façon de le mettre échec avec la Tour. D'où la solution : **40. ♖f1**. Le mat du couloir en f8 ne peut être que retardé

de quelques coups. Notons que $40... \text{♙} \times g6$ $41. \text{♙} \times g6$ ne permet pas aux Noirs de se sauver.



Diag. 3 - Trait aux Blancs



Diag. 4 - Trait aux Blancs

Le diagramme 3 est tiré de la partie Swaminathan Soumya - Dragana Niko-
lovska, jouée lors des Olympiades 2016. Seul le Fou en f8 empêche les Blancs
de mater le Roi noir en g7. Voyez-vous comment empêcher le Fou de protéger
cette case ?

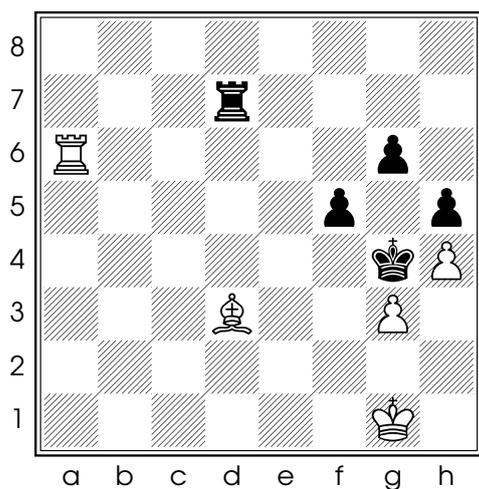
Réponse : $46. \text{♖b8}$ cloue le Fou en f8 et rend le mat en g7 imparable.

Les deux exemples suivants sont tirés de *1001 échec et mat*, de John Nunn.

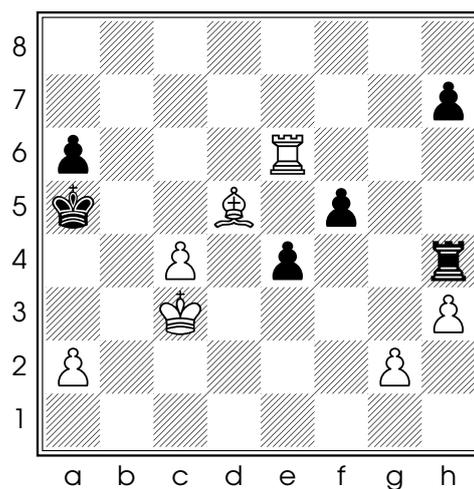
Dans le diagramme 4, les Blancs ne peuvent pas arrêter le pion noir, mais
cela n'a pas d'importance. Ils peuvent en effet mater s'ils font échec avec leur
Tour sur la 8e rangée. Faire échec en e8 ne suffit pas, car les Noirs interceptent
l'échec avec leur Fou, mais après $1. \text{♖a7}$ le mat en a8 est imparable.

Dans l'exemple du diagramme 5, le Roi noir dispose de 3 case : f3, g3 et h3.
Mais après $1. \text{♙g2}$, qui protège ces trois cases, il n'y a pas de parade contre
les menaces $2. \text{Fe2\#}$, $2. \text{T} \times g6\#$ et $2. \text{Ta4+}$, qui conduit également au mat.

L'exemple du diagramme 6 est tiré de la partie jouée entre Inna Gaponenko
et Lela Javakhishvili lors du championnat du Monde de blitz 2016. Les Blancs
materaient les Noirs en prenant le pion en a6... si la Tour était protégée sur
cette case. D'où l'idée de jouer $41. \text{♙b7}$. Les Noirs ne peuvent que retarder
le mat d'un coup en jouant $41... \text{♖h6}$



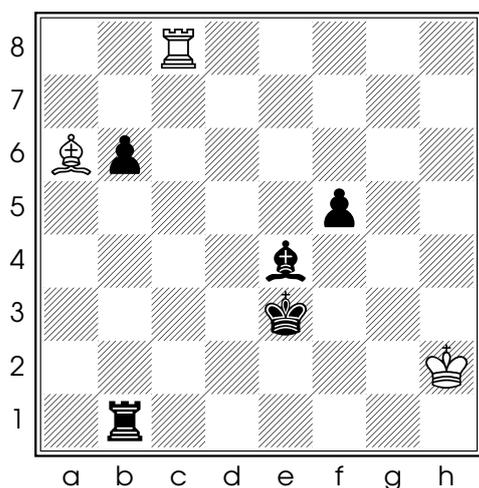
Diag. 5 - Trait aux Blancs



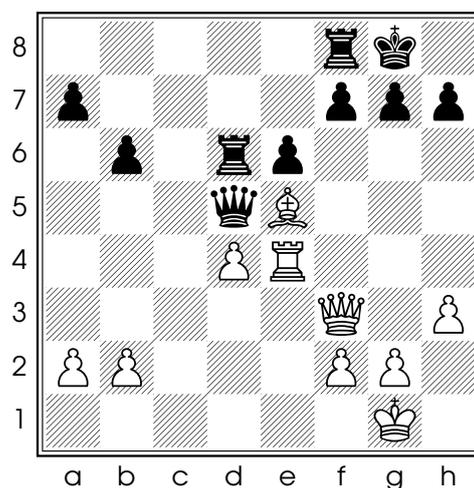
Diag. 6 - Trait aux Blancs

Un mat silencieux par Bobby Fischer

Le diagramme 7 est tiré de la partie Bent Larsen - Bobby Fischer, jouée lors de la demie-finale des candidats à Denver en 1971.



Diag. 7 - Trait aux Noirs



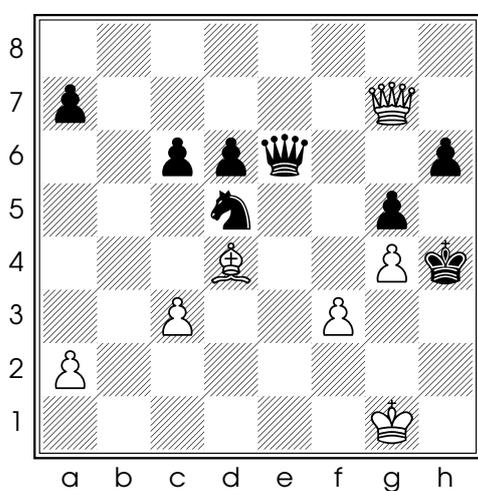
Diag. 8 - Trait aux Blancs

Larsen abandonna après $54...♞f4$: ce coup met le Roi à l'abri des échecs, contrôle la case g3, et la mat par $♖h1$ ne peut plus être empêché.

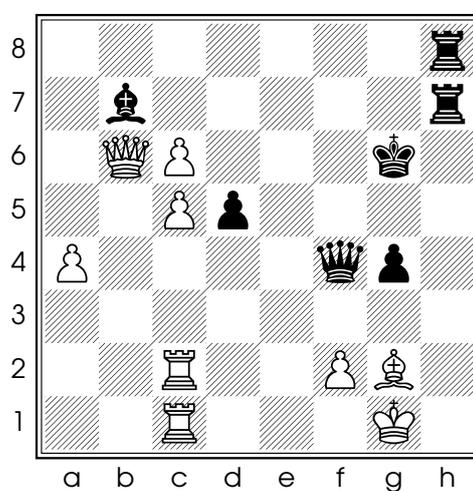
Des exemples de mats silencieux qui commencent par des sacrifices de Dame

La position du diagramme 8, qui est tirée de la partie Aaron Nimzowitsch - Bjorn Nielsen jouée lors d'une simultanée en 1930, commence par un sacrifice de Dame. Il est spectaculaire, car la Dame est simplement mise en prise, sans même faire échec :

Les Noirs abandonnèrent après **23. ♖f6** : les Blancs menacent de mat en g7, et si **23...gxf6 24. ♖g4+ ♔h8 25. ♕xf6** est mat.



Diag. 9 - Trait aux Blancs



Diag. 10 - Trait aux Noirs

Dans l'exemple du diagramme 9, tiré de la partie Carl Schlechter - Philipp Meitner jouée à Vienne en 1899, le mat n'est pas forcé mais la solution est tout de même astucieuse : les Blancs proposent un sacrifice de Dame afin de dévier la Dame noire et de permettre un mat silencieux : **33. ♖xh6+ ♕xh6** (**33... ♔g3 34. ♖xh6** laisse les Blancs avec une Dame de plus) **34. ♔h2** et les Noirs ne peuvent pas empêcher le mat par **♕f2** .

Notons que jouer **33. ♔h2** tout de suite ne marche pas à cause de **33... ♕e2+**

Dans cet exemple, le coup **33. ♖xh6+** fait échec et attaque la Dame noire non-protégée. Il illustre donc deux conseils importants du **Cours d'échecs de Marie** : *Il faut toujours vérifier tous les échecs et Il faut faire attention aux pièces non-protégées.*

L'exemple suivant, diagramme 10, est tiré d'une partie rapide jouée entre

Vladimir Kramnik et Viswanathan Anand lors du tournoi Amber 2008. Le Fou des Noirs est en prise (avec échec !) mais cela ne les empêche pas d'offrir leur Dame par **42...♔f3**.

Les Noirs menacent de jouer **43...♖h1+** **44.♕xh1 ♖xh1#**. Si **43.♕xf3**, il suit **43...gxf3** et le mat en h1 ne peut être que retardé.

Dans la partie, Kramnik abandonna après **43.cxb7+ ♔f5** : les Blancs n'ont plus d'échec utile.

Pour aller plus loin...

Vous pouvez trouver d'autres exemples de mats silencieux dans les articles suivants :

Conseil 243 : [Un exemple de mat silencieux sur la grande diagonale](#)

Conseil 312 : [Un nouvel exemple de mat silencieux](#)

Conseil 321 : [Un exemple de mat silencieux](#)

Conseil 370 : [Un exemple de mat silencieux](#)

Conseil 376 : [Deux beaux exemples de mats silencieux](#)

Conseil 396 : [Deux exemples instructifs de mats silencieux](#)

Le mat silencieux est l'un des thèmes abordés dans notre formation [1440 exercices pour mieux jouer aux échecs](#). Abonnez-vous à notre [lettre d'information](#) pour connaître les dates d'ouverture de cette formation !