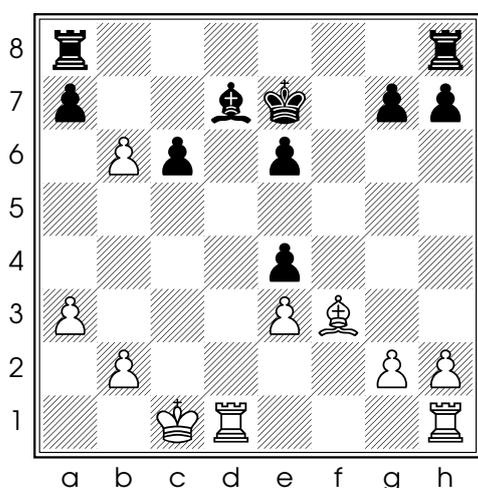


# Le coup intermédiaire, l'échec intermédiaire et le sacrifice desperado

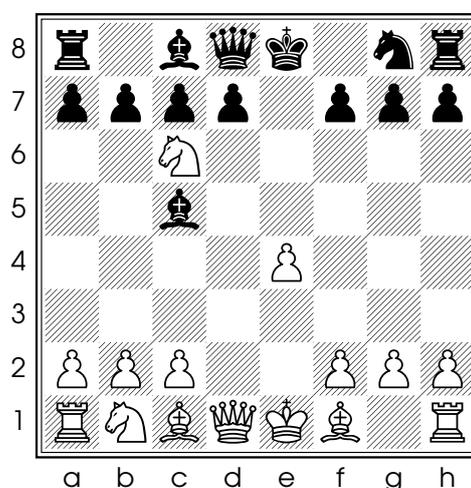
Le **coup intermédiaire**, l'**échec intermédiaire** et le **sacrifice desperado** sont des motifs tactiques à connaître absolument pour calculer correctement les variantes et mieux jouer aux échecs. Découvrez toutes les explications dans cet article.

## Le coup intermédiaire

Un coup intermédiaire (parfois appelé par le terme allemand *zwischenzug*) est un coup qui rompt une suite normale de coups (par exemple une séquence de prises et de reprises) par une attaque sur une pièce de forte valeur ou par une menace de mat, avant éventuellement de reprendre la suite prévue initialement.



Diag. 1 - Trait aux Blancs



Diag. 2 - Trait aux Noirs

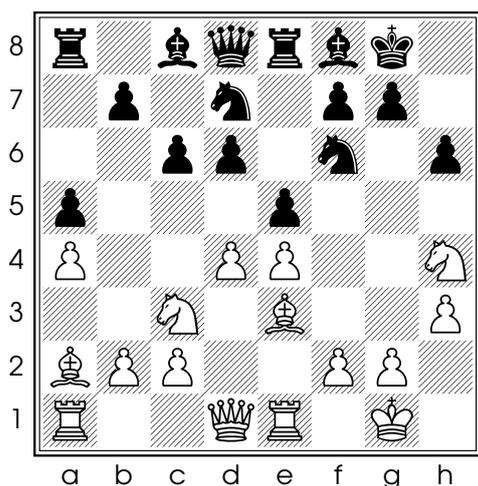
L'exemple du diagramme 1 est tiré de la partie Magnus Carlsen - Viswanathan Anand, 5e partie du championnat du Monde 2013. Le Fou blanc est attaqué, mais  $21.\text{♕}\times\text{e}4$  permet  $21\dots\text{a}\times\text{b}6$  qui améliore la structure des pions noirs.

C'est pourquoi Carlsen préféra jouer le coup intermédiaire  $21.\text{b}7$  qui attaque une Tour (plus importante que le Fou en prise), et après  $21\dots\text{♖}\text{a}8$

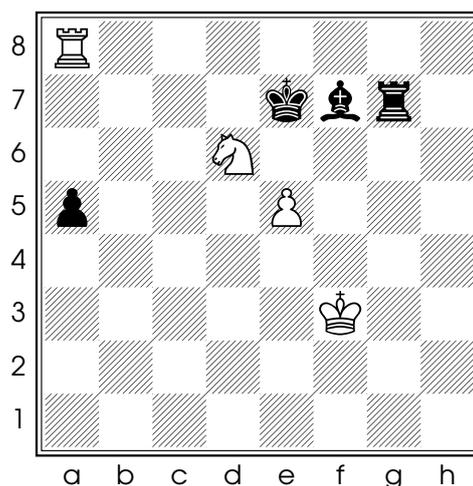
22. ♖xe4 ♜xb7 les Blancs conservent un minuscule avantage grâce à leur meilleure structure de pions.

Voici un exemple basé sur une menace de mat : 1.e4 e5 2.♘f3 ♞c6 3.d4 (ce coup caractérise l'ouverture écossaise) 3...exd4 4.♘xd4 ♕c5 5.♘xc6 (diagramme 2). Les Blancs viennent de prendre une pièce mais les Noirs ne sont pas obligés de reprendre tout de suite. Ils disposent en effet du coup intermédiaire 5...♚f6 qui menace de mat en f2. Après la défense 6.♚e2 les Noirs ont le temps de jouer 6...dxc6

La position du diagramme 3 est tirée de la partie jouée entre Maxime Vachier-Lagrave et Vassily Ivanchuk lors du tournoi de Leuven en juin 2017.



Diag. 3 - Trait aux Noirs



Diag. 4 - Trait aux Blancs

Les Noirs semblent gagner un pion par la séquence de coups 12...♘xe4 13.♘xe4 ♚xh4 mais, après 12...♘xe4, les Blancs disposent d'un coup intermédiaire. Voyez-vous lequel ?

Réponse : 12...♘xe4 13.♚h5 attaque une deuxième fois le pion en f7 et protège le Cavalier en h4 13...d5 semble protéger f7 et le Cavalier en e4, mais 14.♘xe4 gagne tout de même le Cavalier car si dxe4 15.♚xf7+ ♔h7 16.♚g8#

## L'échec intermédiaire

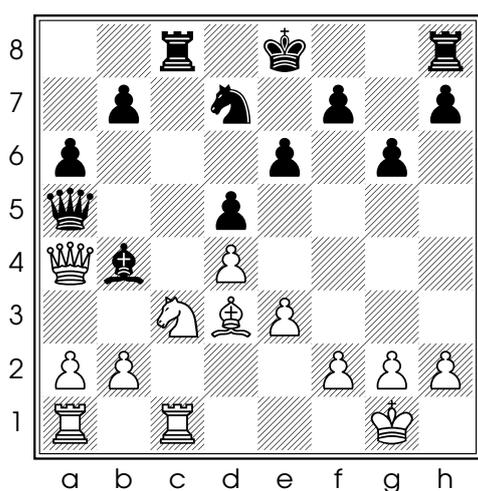
Dans le cas particulier où le coup intermédiaire est un échec, on parle... d'échec intermédiaire.

Dans la position du diagramme 4, tirée d'une partie jouée entre Magnus Carlsen et Nigel Short à Hoogeveen en 2004, les Blancs vont devoir utiliser un échec intermédiaire :

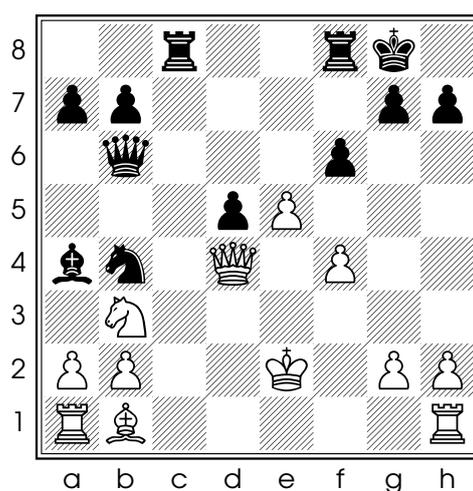
**53.** ♖f5+ fait une fourchette sur le Roi et la Tour noirs **53...** ♔d7 ( 53... ♖e6 54. ♗xg7+ gagne immédiatement la Tour) **54.** ♜a7+ Les Noirs abandonnent après cet échec intermédiaire, car les Blancs prendront la Tour au prochain coup. L'immédiat 54. ♗xg7 aurait permis ♕d5+ qui récupère la Tour et conduit à une position égale.

## Pourquoi prendre en compte les coups intermédiaires dans le calcul des variantes

Prendre en compte les coups intermédiaires dans le calcul des variantes est extrêmement important, comme le montre l'exemple du diagramme 5 tiré de la partie Mario Kukina - Pero Senjic, jouée lors du championnat de Croatie par équipes en 2009.



Diag. 5 - Trait aux Noirs



Diag. 6 - Trait aux Noirs

Les Noirs gagnent une pièce en jouant **15...** ♜xc3 . Ce coup élimine le défen-

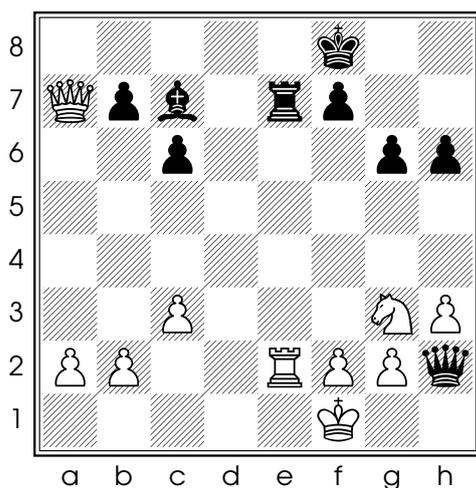
seur de la Dame blanche. Les Blancs ne peuvent donc pas reprendre la Tour immédiatement, mais tentent la prise intermédiaire **16. ♔xa5**. Cette fois ce sont les Noirs qui, plutôt que de reprendre la Dame blanche immédiatement, résolvent d'abord le problème de leur Tour en prise par l'échec intermédiaire **16... ♖xc1+ 17. ♖xc1 ♗xa5**. Les Noirs ont ainsi gagné une pièce. Notons qu'à la fin de cette combinaison **18. ♖c8+** ne regagne pas du matériel car les Noirs peuvent jouer **18... ♗d8**.

Le diagramme 6, tiré de la partie jouée entre Etienne Bacrot et Aleksander Delchev lors du championnat de France par équipes 2005, présente un autre exemple.

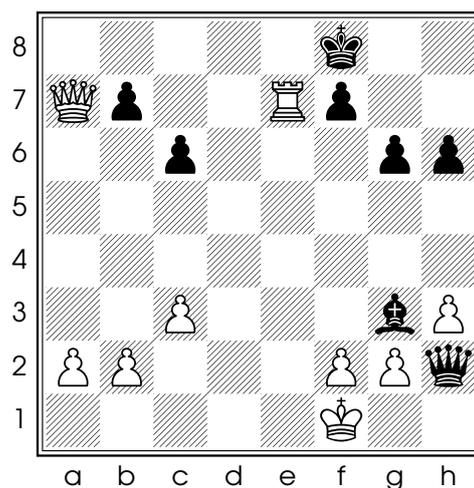
Les Noirs gagnent en éliminant le défenseur de la Dame blanche par **23... ♗xb3** car le coup intermédiaire (avant de reprendre le Fou) **24. ♔xb6** est contré par un autre coup intermédiaire (avant de reprendre la Dame) **24... ♗c4+** et les Noirs resteront avec une pièce de plus.

Rappelez-vous que, lorsque vous prenez une pièce ou un pion, votre adversaire n'est pas toujours obligé de reprendre. Il peut disposer d'un coup plus fort. **Les échecs ne sont pas les dames.**

L'exemple complexe du diagramme 7 est tiré de la partie jouée entre Sergey Karjakin et Wesley So lors de la première ronde du tournoi de Bilbao, en juillet 2016.



Diag. 7 - Trait aux Noirs



Diag. 8 - Trait aux Noirs

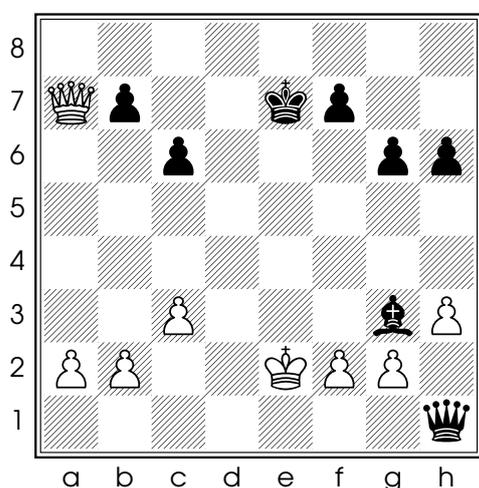
Dans la position du diagramme, les Noirs ont pris le Cavalier en g3 en jouant

**32...♔×g3** . Si les Blancs reprennent en jouant **33.f×g3** , les Noirs gagnent un pion par **33...♖×e2 34.♔×e2 ♕×g2+**

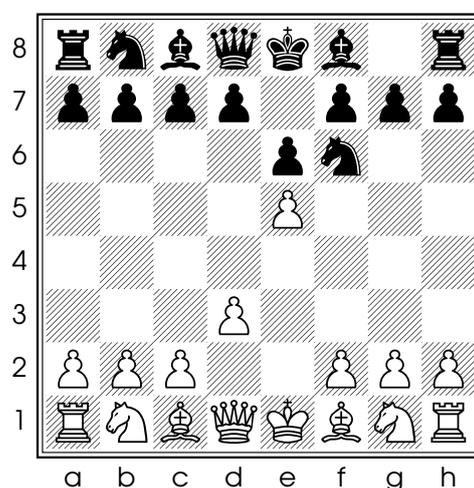
Mais les échecs ne sont pas les dames : les Blancs ne sont pas obligés de reprendre et, après **32...♔×g3** , Karjakin a joué le coup intermédiaire **33.♖×e7** (diagramme 8)

Cette fois c'est aux Noirs de ne pas vouloir reprendre la Tour tout de suite : **33...♔×e7 34.f×g3** ( **34.♖×b7+** est un échec intermédiaire qui ne va pas. Voyez-vous pourquoi ?) **34...♖×g3 35.♖×b7+** donne un bon avantage aux Blancs grâce au pion passé sur la colonne a.

C'est pourquoi Wesley So joua **33...♖h1+ 34.♔e2 ♔×e7** (diagramme 9).



**Diag. 9** - Trait aux Blancs



**Diag. 10** - Trait aux Noirs

Les Blancs doivent reprendre le Fou, mais **35.f×g3 ♖×g2+** suivi de **36...D×b2** est mauvais. C'est la raison pour laquelle Karjakin joua à son tour un nouvel échec intermédiaire, **35.♖e3+** avant de reprendre le Fou au coup suivant avec sa Dame.

## Un coup intermédiaire n'est pas toujours bon !

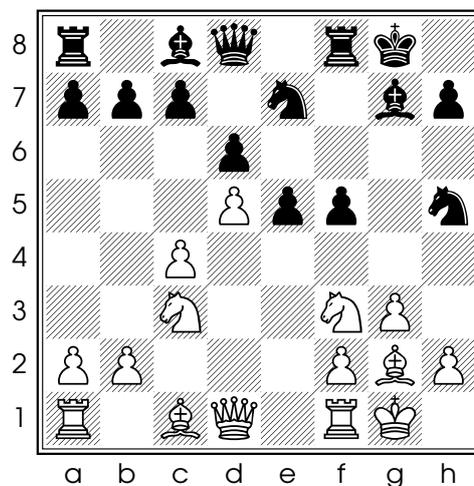
Attention ! Un coup intermédiaire (et même un échec intermédiaire) n'est pas toujours bon. Un tel coup peut même être très mauvais. Un exemple d'échec intermédiaire catastrophique est représenté dans le diagramme 10 (que j'ai déjà utilisé dans le **cours 1: il faut toujours vérifier tous les échecs**).

Le Cavalier noir est attaqué par le pion blanc, et le plus simple est de bouger le Cavalier. Si les Noirs se croient plus malins et jouent l'échec intermédiaire **3...♘b4+** , les Blancs répondront **4.c3** , et les Noirs se retrouvent avec deux pièces attaquées au lieu d'une !

## Le sacrifice desperado

On dit qu'une pièce effectue un sacrifice desperado (on parle aussi de coup desperado) lorsque, condamnée à être prise, elle se sacrifie afin de limiter les pertes.

L'exemple suivant est tiré de la partie jouée entre Tigran Petrosian et Bobby Fischer lors du tournoi interzonal de Portoroz en 1958 :



Diag. 11 - Trait aux Blancs

En jouant **12.♗xe5** les Blancs prennent un pion et découvrent une attaque de leur Dame sur le Cavalier noir en h5. Ils espéraient gagner un pion après **12...dxe5 13.♕xh5** . C'est pourquoi les Noirs sacrifient d'abord leur Cavalier afin de regagner le pion : **12...♘xg3 13.hxg3** Les Blancs sont forcés de prendre le Cavalier noir, qui attaque une Tour **13...♗xe5** et l'égalité matérielle est conservée.

## En résumé

L'utilisation de coups intermédiaires, et en particulier d'échecs intermédiaires ou de sacrifices desperado, est un motif tactique fréquent. Lors du calcul des variantes, il est indispensable de vérifier la possibilité de tels coups intermédiaires !